

CPS on Parliament Complex

The Parliament House building, originally designed as a Council House by the colonial government, was commissioned in 1927 and is almost 100 years old and a Heritage Grade-I building. It is widely believed that the Chausath Yogini Temple in Morena, Madhya Pradesh inspired the building design. While the building is a grand architectural monument which highlighted architectonic elements from Indian tradition such as chhajjas, chhatris, jharokhas, jaalis, gumbads, the architects Lutyens and Baker could not completely forgo the European classicism that the entire structure was meant to stand monument to. This shone through not only in how the Chambers were intentionally made to differ in size and interior based on the occupants but also in the teak wood panelling of the Assembly Chamber highlighting the four British Dominions through enamelled and gilded coats of arms embedded into it. The Hall, intended for state occasions and joint sessions, was meant to be a symbol of the Indian Empire's integral unity, built to possibly house a Durbar from all across the subcontinent.

The New Building in Parliament Complex is the first purpose-designed Parliament of India. It is designed to address the issues of space, infrastructure and safety standards that are currently faced by the present Parliament building. In doing so, it symbolises the modernization of India's governance infrastructure and the coalescence of our diverse people into a nation.

Located adjacent to the present building, the new building has larger Lok Sabha and Rajya Sabha halls. Modern technology and building systems for the efficient functioning of an expanded Parliament are integrated. While the design is modern in its construction techniques and building materials, it respects the architectural character of the local context.

The new building is designed to address the present and future needs of efficient Parliamentary functioning. The present parliament building was designed as a Council House and later converted to serve as the Parliament house after independence. The requirements of our bicameral legislature being different from the council house, have led to many ad-hoc extensions and technological additions. These extensions and additions have affected the present Parliament building's structural integrity. The new building will relieve the present Parliament building of the functional stress it has faced from ad-hoc upgrades and allow for its proper refurbishment and retrofitting.

The new building will have a seating capacity of 672 in the Lok Sabha and 384 in the Rajya Sabha. Further, the four public galleries each for both houses will help the public to watch the debates of Parliamentarians and the proceedings of Parliament. Other functional spaces such as the meeting rooms, lounge areas and the dining halls also fall short of present needs. Makeshift arrangements thus, have to be made, and are not very comfortable or dignified. Larger bespoke spaces for these functions are now accommodated in the new building's design.

Located on a triangular plot adjacent to the Sansad Bhavan, the New Building in a built-up area of 65,000 sq m is designed to make efficient use of land. It houses the Lok Sabha Chamber, the Rajya Sabha Chamber, a Courtyard, library, office areas, dining areas and the Constitution Hall and Gallery – a publicly accessible space.

The new building looks to the future. Building systems are designed to function in an integrated manner with latest technology to support

parliamentary procedures and optimise the consumption of energy. This green building is a symbol of India's commitment towards environmental sustainability. The new building's design achieves the highest safety standards in the context of earthquake proofing.

The central Lounge complements the Open Courtyard and serves as a place for Members of Parliament to interact. The building will also have state of the art committee rooms equipped with the latest audio-visual systems. The Constitutional Hall will house the original copy of the Constitution of India and it symbolically and physically puts the Indian citizens at the heart of the Parliament Complex. It is also designed as Divyang friendly to enable the people with disabilities to move around freely and independently. Further, the building will have offices that are designed to be secure, efficient, and are equipped with the latest communications technology. This purpose designed facilities will help deliver superior experience for the Members of Parliament.

The design takes inspiration from our heritage. The exterior design continues the materiality and colour scheme of the present Parliament building. Details reflecting India's construction legacies have been incorporated in the architecture and nationally recognised symbols have been used as motifs in the interior design of the building.

Each element of the new building is thoughtfully designed and crafted to mirror the rich cultural heritage of India. While the interiors of the Lok Sabha are based on the peacock theme, our national bird, the Rajya Sabha is based on Lotus theme, the national flower. The open-sky courtyard of 700 Sq m in the New Building in Parliament Complex has a banyan tree, a symbol of knowledge and longevity, and the national tree of India. The three galleries leading to the Constitutional Hall are adorned with artefacts to represent the rich cultural vibrancy and the heritage of Indian civilization. The murals and panels of the building also manifest the country's centuries' old democratic traditions. Specially designed and hand-woven carpets, stone carved bands, furniture details, jali designs, ceiling patterns - each feature is inspired from and made in different parts of the country embodies the spirit of the unity in diversity of India. The architectural styles from across India are seamlessly interwoven with the elements of modernity to mirror the scientific tradition of the country. The placement, shape and size of the new building preserves the formal order and symmetry of its context.

The two buildings, along with the Parliament Library, and Annexe will work together as an integrated Legislative Enclave. This will facilitate smooth and efficient functioning of operations of the Parliament. The New Building in Parliament Complex manifests the aspiration of 21st century India and will stand as an epitome of 'Atma Nirbhar Bharat'.

Department of Posts is delighted to issue Commemorative Postage Stamp on Parliament Complex and is proud to have a new building of Parliament which dictates hopes and aspirations of New India.

Credits:

Stamp/FDC/Brochure : Sh. Brahm Prakash
Cancellation Cachet : Smt. Nenu Gupta
Text : Referenced from content provided by Proponent



डाक विभाग
Department of Posts



संसद संकुल
PARLIAMENT COMPLEX

विवरणिका BROCHURE

संसद संकुल पर स्मारक डाक टिकट

संसद भवन, जिसे मूल रूप से औपनिवेशिक सरकार द्वारा काउंसिल हाउस के रूप में डिजाइन किया गया था, को वर्ष 1927 में अधिकृत किया गया था और यह लगभग 100 साल पुराना है तथा यह एक हेरिटेज ग्रेड-I भवन है। व्यापक रूप से यह माना जाता है कि इस भवन का डिजाइन मध्य प्रदेश के मुरैना में चौसठ योगिनी मंदिर से प्रेरित है। यद्यपि यह भवन एक भव्य वास्तुकला का स्मारक है जिसमें भारतीय परंपरा से छज्जों, छतरियों, झरोखों, जालियों, गुम्बदों जैसे वास्तुशिल्प तत्वों को उजागर किया गया है, तथापि वास्तुकार लुटियंस और बेकर यूरोपीय प्राचीन शैली को पूर्णतः छोड़ नहीं पाए, जिस पर इस स्मारक की संपूर्ण संरचना आधारित थी। यह न केवल इस बात से दर्शाया गया कि कैसे चेम्बर्स और उसका आंतरिक भाग बैठने वालों के वर्ग के आधार पर जानबूझकर अलग-अलग आकार में बनाया गया है, बल्कि असेंबली चैंबर के सागौन की लकड़ी के पैनल में जड़ित सोने से सुसज्जित चौखट द्वारा भी चार ब्रिटिश राज्यों को प्रमुखता से दर्शाया गया था। राज्य के विशेष कार्यक्रमों और संयुक्त सत्रों के लिए बनाया गया हॉल, भारतीय साम्राज्य की अभिन्न एकता के प्रतीक के रूप में होना चाहिए था, जो संभवतः संपूर्ण उपमहाद्वीप हेतु बनाया गया दरबार था।

संसद संकुल में नया भवन, भारत का पहला डिजाइन किया गया उद्देश्य विशिष्ट भारत की संसद है। इसे उन स्थान, अवसंरचना और सुरक्षा मानकों के मुद्दों का समाधान करने के लिए डिजाइन किया गया है, जिनका सामना वर्तमान संसद भवन कर रहा है। ऐसा करने से, यह भारत के शासन की अवसंरचना के आधुनिकीकरण और एक राष्ट्र में समाहित हमारे विविध लोगों के सहसंयोजन का प्रतीक होगा।

वर्तमान भवन के निकट स्थित, नए भवन में बड़े लोकसभा और राज्यसभा हॉल हैं। विस्तारित संसद के कुशल कार्य संचालन प्रणाली के लिए आधुनिक तकनीक और भवन निर्माण प्रणालियों को एकीकृत किया गया है। चाहे यह डिजाइन इसकी निर्माण तकनीकों और निर्माण सामग्री में आधुनिक है, तथापि यह स्थानीय वास्तुकला को महत्व देता है।

नए भवन को कुशल संसदीय कार्य प्रणाली की वर्तमान और भविष्य की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए डिजाइन किया गया है। वर्तमान संसद भवन को काउंसिल हाउस के रूप में डिजाइन किया गया था और बाद में स्वतंत्रता के पश्चात् इसका उपयोग संसद भवन के रूप में करने के लिए इसे परिवर्तित किया गया था। हमारी द्विसदनीय विधायिका की आवश्यकताएं काउंसिल हाउस से भिन्न होने के कारण, कई अस्थायी विस्तार और तकनीकी परिवर्धन किए गए हैं। इन विस्तारों और परिवर्धन के कारण वर्तमान संसद भवन की संरचनात्मक अखंडता प्रभावित हुई है। नया भवन वर्तमान संसद भवन को अस्थायी उन्नयन के कारण कार्य में होने वाली समस्याओं से निजात प्रदान करेगा और इसका उचित नवीनीकरण और रेट्रोफिटिंग हो सकेगी।

नए भवन में लोक सभा में 672 और राज्य सभा में 384 व्यक्तियों के बैठने की क्षमता होगी। इसके अतिरिक्त, सांसदों की बहस और संसद की कार्यवाही देखने के लिए दोनों सदनों हेतु बनाई गई चार सार्वजनिक गैलरी जनता के लिए सहायक होंगी। मीटिंग रूम, लाउंज एरिया और डाइनिंग हॉल जैसे अन्य कार्य स्थान भी वर्तमान आवश्यकताओं के अनुरूप नहीं हैं। इसके लिए अस्थायी व्यवस्था करनी पड़ी है, और यह आरामदायक या गरिमापूर्ण भी नहीं हैं। अब नए भवन के डिजाइन में इन कार्यों के लिए विशेष उद्देश्य से निर्मित बड़े स्थान समायोजित किए गए हैं।

संसद से सटे त्रिकोणीय भूखंड पर स्थित, 65,000 वर्ग मीटर के क्षेत्र में निर्मित, नए भवन को भूमि का कुशल उपयोग करते हुए डिजाइन किया गया है। इसमें लोकसभा चैंबर, राज्यसभा चैंबर, एक आंगन, पुस्तकालय, कार्यालय क्षेत्र, भोजन क्षेत्र और संविधान हॉल और गैलरी – एक जन सुलभ स्थान हैं।

नई इमारत भविष्य उन्मुखी है। भवन प्रणाली नवीनतम तकनीक के साथ एकीकृत करके इस प्रकार डिजाइन की गई है जिससे कि यह संसदीय प्रक्रियाओं में सहायक और

ऊर्जा दक्ष हो। यह हरित भवन पर्यावरणीय स्थिरता के प्रति भारत की प्रतिबद्धता का प्रतीक है। नए भवन के डिजाइन में भूकंप रोधिता के संदर्भ में उच्चतम सुरक्षा मानक अपनाए गए हैं।

सेंट्रल लाउंज ओपन कोर्टयार्ड की शोभा बढ़ाती है और संसद सदस्यों के बीच परस्पर वार्ता करने के लिए अपेक्षित एक उचित स्थान के उद्देश्य की पूर्ति करती है। भवन में नवीनतम ऑडियो-विजुअल सिस्टम से सुसज्जित अत्याधुनिक समिति कक्ष भी होंगे। संवैधानिक हॉल में भारत के संविधान की मूल प्रति भी रखी जाएगी और इस प्रति का वहां रखा जाना प्रतीकात्मक और वास्तविक रूप से भारतीय नागरिकों के संसद संकुल के केंद्र में होने को प्रतिबिंबित करता है। इसे दिव्यांग लोगों के अनुकूल भी बनाया गया है ताकि दिव्यांग लोग सुविधाजनक और स्वतंत्र रूप से घूम सकें। इसके अलावा, भवन में कार्यालय होंगे जो सुरक्षित होंगे, कुशल कार्य प्रणाली हेतु डिजाइन किए गए हैं और नवीनतम संचार प्रौद्योगिकी से सुसज्जित होंगे। ये उद्देश्य विशिष्ट सुविधाएं सांसदों के लिए बेहतर अनुभव प्रदान करने में सहायक होंगी।

यह डिजाइन हमारी विरासत से प्रेरित है। इसका बाहरी डिजाइन वर्तमान संसद भवन की वास्तविकता और रंग नियोजन को बनाए हुए है। इसकी वास्तुकला में भारत की निर्माण विरासत को प्रतिबिंबित करने वाले डिजाइनों को शामिल किया गया है और भवन के आंतरिक डिजाइन में राष्ट्रीय स्तर पर मान्यता प्राप्त प्रतीकों का उपयोग चित्रों के रूप में किया गया है।

नए भवन के प्रत्येक भाग को भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत को प्रतिबिंबित करने के लिए सोच-समझकर डिजाइन और तैयार किया गया है। लोक सभा का आंतरिक भाग हमारे राष्ट्रीय पक्षी, मोर थीम पर आधारित है जबकि राज्य सभा का आंतरिक भाग राष्ट्रीय फूल, कमल थीम पर आधारित है। संसद संकुल में नए भवन में 700 वर्ग मीटर के खुले आंगन में एक बरगद का पेड़ है, जो ज्ञान और दीर्घायु का प्रतीक है और भारत का राष्ट्रीय वृक्ष है। संविधान हॉल की ओर जाने वाली तीन गैलरियों को समृद्ध सांस्कृतिक जीवंतता और भारतीय सभ्यता की विरासत को दर्शाने वाली कलाकृतियों से सुशोभित किया गया है। भवन के भित्ति चित्र और पैनल, देश की सदियों पुरानी लोकतांत्रिक परंपराओं को भी प्रकट करते हैं। विशेष रूप से डिजाइन किए गए और हाथ से बुने हुए कालीन, पत्थर पर नक्काशीदार बैंड, फर्नीचर, जाली डिजाइन, छत के पैटर्न – प्रत्येक विशेषता देश के विभिन्न हिस्सों से प्रेरित है और भारत की विविधता में एकता की भावना का प्रतीक है। देश की वैज्ञानिक परंपरा को प्रतिबिंबित करने के लिए संपूर्ण भारत की वास्तुकला शैली को आधुनिकता के तत्वों के साथ आत्मसात किया गया है। नए भवन का स्थान, आकृति और आकार इसके संदर्भ के औपचारिक क्रम और समरूपता को संरक्षित करता है।

संसद भवन के पुस्तकालय और एनेक्सी, ये दो भवन एकीकृत विधायी आंतरिक क्षेत्र के रूप में एक साथ कार्य करेंगे। यह संसद के संचालन को सुचारु और कार्यकुशल बनाएगा। संसद संकुल में नया भवन 21वीं सदी के भारत की आकांक्षा को प्रकट करता है और यह 'आत्मनिर्भर भारत' के प्रतीक के रूप में स्थापित होगा।

डाक विभाग, संसद संकुल पर स्मारक डाक-टिकट जारी करते हुए प्रसन्नता का अनुभव करता है और नए भारत की आशाओं और आकांक्षाओं के प्रतीक नए संसद भवन के निर्माण पर गौरवान्वित महसूस करता है।

आभार :

डाक-टिकट/प्रथम दिवस	: श्री ब्रह्म प्रकाश
आवरण/विवरणिका	
विरूपण केशे	: श्रीमती नीनू गुप्ता
पाठ	: प्रस्तावक द्वारा प्रदान की गई सामग्री से संदर्भित

तकनीकी आंकड़े

TECHNICAL DATA

मूल्यवर्ग	: 7500 पैसे
Denomination	: 7500 p
मुद्रित डाक-टिकटें	: 209600
Stamps Printed	: 209600
मुद्रण प्रक्रिया	: वेट ऑफसेट
Printing Process	: Wet Offset
मुद्रक	: प्रतिभूति मुद्रणालय, हैदराबाद
Printer	: Security Printing Press, Hyderabad

The philatelic items are available for sale at Philately Bureaus across India and online at http://www.epostoffice.gov.in/PHILATELY_3D.html

© डाक विभाग, भारत सरकार। डाक टिकट, प्रथम दिवस आवरण तथा सूचना विवरणिका के संबंध में सर्वाधिकार विभाग के पास है।

© Department of Posts, Government of India. All rights with respect to the Stamp, First Day Cover and Information Brochure rest with the Department.

मूल्य ₹ 5.00